



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	СЕРЕБРЯКОВА
Имя	ЮЛИЯ
Отчество	ВЛАДИМИРОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

/ 2

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание 1.

1. Тина Канделаки.
- 2.
3. 20 век.
- 4.
5. Вешкобранинг.
6. НТВ.
- 7.
8. ~~Интернет-журналистика~~ Интернет-журналистика.
- 9.
- 10.

Задание 2.

Меня зовут (имя корреспондента) и это новостной аккаунт. ^{То там случилось, в} ^{сези Вконтакте} ^в
 Дорогие друзья! Привно сейчас к
 берегам Москвы подходит корабль из
 Сан-Франциско. Наш сообщник, что во
 время пути на судне скончался человек,
 некий господин, чье состояние оценива-
 ется в миллионной долларов. Вероятно,
 эта информация закреплена и никто из
 пассажиров даже не подозревал, что все
 это время в порту судна покоилось



зено. ~~Наверняка~~ ^{сейчас оно} ~~оно сейчас~~ бурей перекине-
но на сушу незаметно, чтобы не вызвать пани-
ки у пассажиров и других людей.

Воз спускается вниз, а вот целое войско
пассажиров ^{своей} бежит по нему на берег, а
семья покатника - жена, дочь и сын - сел-
гас хлопоту вокруг нас: дальнейшего
плана действий, связанного с выносом
женя на сушу и его скорейшим погребе-
нием. Моя команда, ^{что договорились с} прибывшей с кон-
никант лайнера, что они с нами свяжут-
ся, когда это будет возможно, чтобы мы могли
поговорить с семьей задержанного господина.

Он был бурно выброшен за борт — там же жиз-
ненною грани, откуда нет возврата. Вот
говорят, «как в воду канул», а здесь пом-



но было бы добавить канул в мир иной. В этом случае всё равно 220 в воду.

Друзья, прямо сейчас мне пришло со-
общение, что мы можем ^{порекомендовать} ~~немного~~ ^{к слу-}
~~мизеру~~ ^{каштане} и узнать подробности из
уст ^{супруги} ~~женот~~ погибшего. Оставайтесь с нами!

* переадресование *

Здравствуйте, (имя супруги) ^в ~~ваша~~ повести не
указано*)! Я нег корреспондент новостного ак-
сountа сети Вконтакте, "Что там случилось?" (имя
корреспондента). Мне очень жаль, что с вами про-
изошла такая ситуация. Скажите, пожалуйста,
вы сможете сейчас ответить на пару вопросов?
УВ Вы сможете не отвечать на те, которые кажутся
вам слишком сложными или неоднозначными.

Супруга: Здравствуйте! Конечно, я готова с вами



поговорить.

Корреспондент: Заинтересованно спасибо вам большое! Расскажите пожалуйста что произошло с вашим мужем. Что стало причиной его смерти?

Супруга: (имя госпожина) всегда был очень организо-
ванным. Он любил планировать свою жизнь бук-
вально по минутам и никогда не выходил из гра-
фика. Однако когда мы уже были на полпути
из Сан-Франциско в Москву (имя) опоздал на
борт на пару минут, то её приёмел позже пла-
нуемого времени. Тогда же он и почувствовал
себя плохо. А что произошло дальше - вот и
самы знаете. Врачи пока не установили точную
причину смерти, но в том что её прерывала
какая-то закономерность.

Корреспондент: Что есть для вас муж скончался из-
за того что не выдержал того как выдвинул гра-
фик? Вот именно так вот думаете вот сами были
к нему почти своим откликом к жизненному
порядку?

Супруга: Для него это был не просто график а гра-
фик жизни. Он привык так существовать. Что
касается меня - я не такой любитель насти-
гать жизнь по минутам иногда появляюсь
немного раньше что-то спонтанно не ограничивая
себя какими-то планами и расписаниями. Но ког-
да долгое время живёшь с человеком, невольно
привыкаешь к его привычкам - спонтанно по-
нимаешь обходить на них особое внимание, а



Корреспондент: Спасибо Вам большое за такие раз-
вернутое ответы и за то, что поделились своей исто-
рией и историей своего супруга.

Задание №3.

разработка

Воронцов

- I. Подготовка к походу (строение ^{войны} ~~войны~~ и снаряжение).
- II. Описание войск (внешний вид, гербы, мундштуки, названия, живость или усталость людей).
- III. Команды Суворова (бодрось духа, готовность помочь своим войскам).
- IV. Статьи с известиями (описание событий с точки зрения наблюдателя).
- V. Рядом жизнь войск и Суворова во время похода (как графский ^{и др.} готовился ко сну).
- VI. Взаимоотношения войск между собой (о том



разговаривают, помогают ли друг другу, ^{и т.д.)} как ве-
дут себя во время

Герои: Кузубов.

I. Какие качества воцелились в Суворове, как в пол-
ководца и превращение этого полководца?

II. Как вы думаете, какой исход следует ожи-
дать от этого похода? Почему?

III. Можно ли уже сейчас сделать прогноз нас-
чёт ^{военных} ~~исхода~~ взаимоотношений с Францией?

IV. Как вы считаете, можно ли было Российс-
кой Империи избежать обиды без этого похо-
да? Почему?

V. Как вы оцениваете настроение духа и по-
уровень подготовки российских армий в этом
походе?

Александр I

I. Почему вы ^{как полководец} так доверяете полководцу Кузу-
зову?

II. Как вы думаете, какие последствия для
нашей страны будут иметь этот поход?

III. Планируете ли вы вне зависимости от исхода
похода вознаградить его превращение и тех
воинов, которые себя в нём проявили?

IV. Можете ли вы сейчас предположить, ~~на~~ как
на поход армии Суворова отреагируют в ми-
ре? Вы уже есть какие-то реакции от дру-
гих держав?

V. Были ли какие-то предпосылки для этого похо-
да раньше похода?

Заключение: Благодарю вас! : доклад про переход ар-



мич Александра Суворова через Аляску.

Задание 4.

Тема 5. Как разрушаются личные границы в социальных сетях?

Илишь звук неуловяющих
шегов... "Молчаливый
(О. Э. Мандельштам)

~~Тема~~ Только лишь – это когда он исхо-
дит от человека, который хотел остаться неза-
метным, в тени, чтобы не привлекать лишнего
внимания. У журналиста же этот звук не то
что просто трещит – он кричит, не мол-
чающий, переливающийся разными по тона-
ли и колоритом. Заража всякого журналиста
сначала так, чтобы его услышали, привлечь
внимание общества к проблеме. С появ-
лением интернет-журналистики, социальных
сетей и разнообразных интернет-порталов гра-



ниყო გამოიყენებენ СММ значительно на-
ширились - теперь они распространяются не
только на печать, радио и телевидение. За-
тем в 'ВК' или 'Индекс Рун' - и пропоя-
ривают ~~те~~ самое свежие новости или видео
в блогах. Только в погонях за сенсация-
ми журналисты порой забывают о главном
правиле своей этики - 'не навреди'. А нав-
редить ^{можно} легко, особенно при такой доступ-
ности. И речь идет не только о журналистах.

Когда СММ официально опубликовали
официальную информацию о пожаре в
ТЦ 'Зимняя вишня', блогер Ник Иван
Семенов на своей странице в соц. сетях по-
делился с подписчиками мнением, что эту
информацию можно сравнить с аварией на Черт-



кабинетской АЭС, перекурив тех, кто ещё не
был в курсе о последствиях пожара и числе
жертв, ведь об На тот момент официальных
данных в СМИ ещё не было, поэтому объектив-
но оценить масштабы трагедии было практиче-
ски невозможно. Такая недоверенная инфор-
мация разрушает границы психики людей,
особенно ~~тех~~ близких пострадавших и погиб-
ших. Всё-таки психологическая жизнь - это
хрупкий ^(широкий мир) такой ^(широкий мир) мирок одного человека, гра-
ницы которого переступить нельзя. Это безот-
ветственно и безбожно. Однако, ^(человеческая) личные грани-
цы шире, чем ~~просто~~ психика - в этом ме-
стоже хранятся все убеждения, честь и досто-
инства личности. ~~Теперь~~ Переступить границу -
значает выпотрошить всё это на всеобщее





обозрение, при этом неинтересно и скучно.
Видно, как обильно в ~~эти~~ ^{и эмоционально-окрашенная} ~~публикации~~ ^{употреблена} оценочная лексика. ~~и~~ ^в ~~публикации~~ ^{публикации}
таким образом порой и строятся материалы в
социальных сетях. В 2022 г. в ~~одном~~ ^{одном} ~~публикации~~ ^{публикации}
аккаунте "Коммюнити правды" в со-
циальных сетях был опубликован фейк о том,
что певцу Сергей Назарев ~~недавно~~ оскорбил
россиян фразой, сказанной в адрес всех жите-
лей страны и покинул Россию. ~~В~~ ^В ~~публикации~~ ^{публикации}
не было ^{ссылки} ~~указания~~ ^{какой-либо} на источник цитаты
и никакой конкретной информации, однако
~~многие~~ ^{многие} ~~читатели~~ ^{читатели} этого хвалясь, чтобы
уверять публику, мол, я прав, осно-
ванную, как сказано, на предположениях.
Эта публикация дала начало цепной реак-





ции, охватившей многие официальные и неофициальные интернет-СМИ, ~~из~~ ^{из} которых публиковались один и тот же фейк. Сами Назарев вскоре официально опроверг эти слухи в своих соц. сетях, но ~~фейковая новость, опубликованная в соц. сетях, способствовавшая 70, 20 фейк был опубликован в соц. сетях, способствовала его ускоренному распространению~~ (через фейкбот и автоматический обмен соц. сетью популярных публикаций). З. Пор, говорящую руку ~~на~~ интернет-СМИ попараллельно не только личные убеждения Назарев, но и ^{приватная} ~~публичная~~ ^{значительность} ~~публикации~~ ^{которая} неинтересно обсуждается общественностью, и полагая каждый читатель или зритель материала Бурго полагая научиться, как ~~лучше~~ ^{лучше} работать, жить, развиваться, и ^{начинает} крикисоваль с точки



о конкретном кейсе
зрения наблюдателя, зная не более того объема,
~~что~~ который он представил СММ.

Пользователи соц. сетей, конечно, сами ~~мо~~^с удовлетворяют публичную фото и записи, ко-
торые ~~ни~~^{хотят поделиться} не считают нужным скрывать ~~с~~^{их} обществен-
ности, но диванный междоу^нимий и аудио-
фильм постоянно скручивается, это не кажется
абсурдным, пока личные границы этих людей
не попыт^ься ~~разрушить~~^{расширять}, ~~пока~~^{и в конце концов,} сов-
сем не исчезнут. Как и в случаях с интер-
нет-СМИ, к личной границе пользователей сле-
дует относиться бережно, не пренебрегая ими,
понимая, что за экраном телефона такой же
человек, ~~как~~^{бы} есть и личная жизнь ~~не стоит~~^{нахо-}дится под его охраной. И охрана закона.